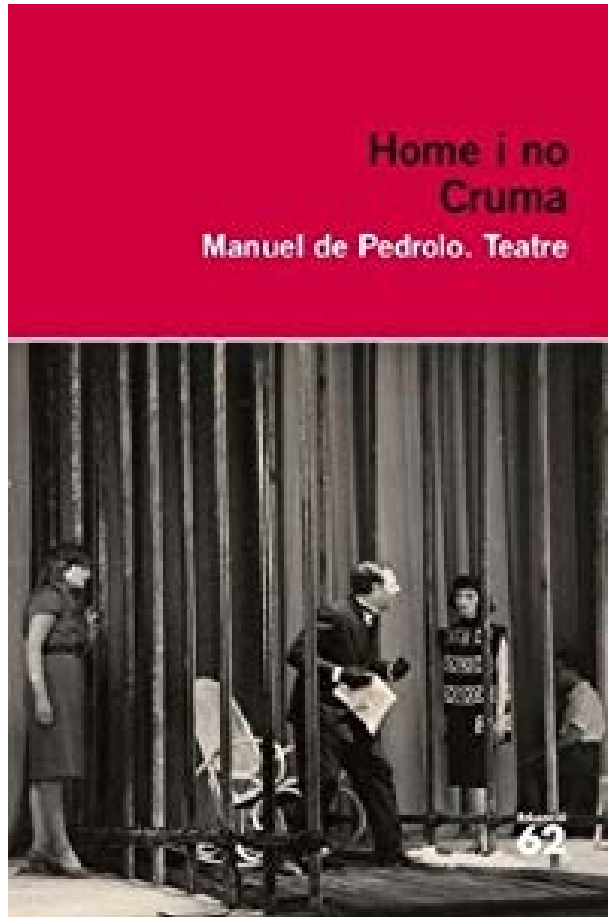


Cruma; Homes i no



Author:	Manuel de Pedrolo
Genre:	Uncategorized
Published:	2011 by EDUC@ULA (GRUP 62)
Pages:	184
Goodreads Rating:	3.81
Language	Catalan; Valencian

[Cruma; Homes i no.pdf](#)

[Cruma; Homes i no.epub](#)

Cruma (1957) i Homes i No (1958) són dues obres teatrals de Manuel de Pedrolo que van tenir una acollida notable quan van ser portades a escena. Tot i que van patir l'assetjament de la censura franquista i les dificultats que condicionaven la representació del teatre català d'aquell moment, van ser rebudes com a obres innovadores, que trencaven una dinàmica conservadora i fomentaven la creació d'un públic nou i exigent.

Deixant de banda la consideració com a teatre de l'absurd –seguint la petja de Samuel Beckett o d'Eugène Ionesco– o existencialista, l'obra escènica de Manuel de Pedrolo és una exploració de la condició humana, en què són ben presents la idea de llibertat i una actitud de revolta. Estudi preliminar amb propostes de treball i comentaris de text a cura d'Anton Carbonell, professor de llengua catalana i literatura a l'IES Castellar de Castellar del Vallès.